



ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA

FERNANDO PESSOA

Completa os espaços em branco com as palavras correctas que encontrarás na lista abaixo colocada. Para isso deves ter em conta aquilo que estudaste sobre este assunto.

Fernando Pessoa nasceu em Lisboa em _____, onde virá a falecer. Aos 7 anos de idade partiu para a África do Sul com a sua mãe e o _____, que foi cônsul em _____, na África do Sul. Aí fez os seus estudos na _____, obtendo resultados brilhantes. Em fins de _____ faz as provas de exame de admissão à Universidade do Cabo. Com esta idade (15 anos) é já surpreendente a variedade das suas leituras literárias e filosóficas. Em _____ regressa definitivamente a _____; no ano seguinte matricula-se, no Curso Superior de Letras, mas abandona-o em 1907. Decide depois trabalhar como "correspondente estrangeiro" para empresas _____.

Em 1912 estreia-se na revista *A Águia* com artigos de natureza ensaística. _____ é o ano da criação dos três conhecidos heterónimos e em 1915 lança, juntamente com os amigos _____, _____ e outros, a revista *Orpheu* que dá origem ao Modernismo em Portugal.

Pessoa marcou profundamente o movimento modernista em Portugal, quer pela produção teórica em torno do sensacionismo, quer pelo arrojo _____ de algumas das suas poesias e pela animação que imprimiu à revista *Orpheu*. Pessoa e outros _____ lançaram a revista *Orpheu* de que saíram apenas _____ números: o 1º em _____ e o 2º em Junho. Os números dessa revista provocaram _____, o que motivou troça nalguma _____ lisboeta. A revista *Orpheu* foi considerada por Pessoa "a soma e a síntese de todos os movimentos literários modernos". No entanto, em Coimbra, em 1927 já o grupo da _____ tinha iniciado a sua reabilitação poética e filosófica com nomes de jovens escritores como Régio e _____.

Em 1933, Pessoa enfrenta uma profunda crise de _____, mas isso não o irá impedir de, em 34, publicar _____, do qual lhe é atribuído o Prémio do Concurso Antero de Quental. Embora tenha morrido _____, a sua obra foi imensa. Pessoa deixou-nos uma poesia onde nos exprime as suas _____ íntimas em tom quase sempre _____, de solidão e dor criativas.

Desde criança que Pessoa teve a _____ para criar em seu torno um mundo fictício. Isso está na base da criação das diferentes

, a quem deu vida e expressão literária. Com esta multiplicidade Pessoa afirmou: “*Tornando-me assim, um louco que sonha alto, pelo mais, não um só um escritor, mas toda uma* _____.”

Comerciais literatura vanguardista personalidades artistas 1903 triste imprensa prematuramente Mensagem Almada Negreiros 1905 *Commercial School* Durban infância Março Torga 1914 padrasto tendência dois Presença escândalo 1888 vivências Mário de Sá-Carneiro neurastenia Lisboa