



ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA

Curso Técnico de _____ Ficha de Trabalho nº _____
Disciplina: Português TURMA: _____ DATA: ____/____/_____
Módulo N.º Sete PROFESSOR: Vânia Soares

FREI LUÍS DE SOUSA

ACTO I

CENA I

- 1) O que há de comum e de diferente, na cena I, entre as personagens em confronto (Madalena/ Inês de Castro)?
- 2) Explica a antítese: "Oh! Que amor, que felicidade... que desgraça a minha!"

CENA II

- 1) Encontramos, nesta cena, dois grandes momentos marcados por uma mudança radical de atitude por parte de Madalena.
 - 1.1) Transcreve a didascália que marca essa transformação.
- 2) Retira da cena:
 - a) a passagem que melhor põe em evidência a influência que Telmo.
 - b) A fala de Telmo em que este reconhece a evolução dos seus sentimentos por Maria;
 - c) Os pedidos que Madalena faz a Telmo;
 - d) As profecias e agouros de Telmo.
- 3) Em que altura é que Madalena ficou só no mundo?
- 4) Que diligências fez Madalena para encontrar D. João?
- 5) Como justifica Telmo o facto de não acreditar, apesar de tudo, que o seu amo esteja morto?
- 6) Segundo Telmo, que sentimentos teve Madalena por D. João de Portugal?
- 7) Interpreta o significado das sistemáticas interrupções das frases nas intervenções de Madalena.

Bom trabalho!!!

A Docente: _____



ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA

Curso Técnico de _____ Ficha de Trabalho nº _____
Disciplina: Português TURMA: _____ DATA: ____/____/_____
Módulo N.º Sete PROFESSOR: Vânia Soares

ACTO I

CENA III

- 1) Qual a posição de Maria em relação ao desaparecimento de D. Sebastião em Alcácer Quibir?

CENA VI

- 1) Frei Jorge, irmão de Manuel de Sousa Coutinho, aparece pela primeira vez em cena.
 - 1.1) Sintetiza as informações que ele transmite a Madalena.
- 2) Como reage Maria à notícia trazida pelo tio?
- 3) Que traços da sua personalidade estão presentes nas suas intervenções?

CENA VII

- 1) Manuel de Sousa entra em cena muito agitado.
 - 1.1) Que decisão tomou ele?
 - 1.2) Compara as reacções de Maria e de Madalena perante a decisão de Manuel de Sousa.

CENA VIII

- 1) Faz o levantamento dos argumentos que Manuel de Sousa apresenta para convencer Madalena da necessidade de se mudarem para a casa que foi de D. João.
- 2) “Madalena- Mas é que tu não sabes...”
 - 2.1) O que é que Manuel de Sousa ignora (e que o espectador/leitor já conhece)?

Bom trabalho!!!

A Docente: _____