



## ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA

Curso Técnico de \_\_\_\_\_ Ficha de Trabalho nº \_\_\_\_  
Disciplina: Português TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Módulo N.º Sete PROFESSOR: Vânia Soares

FREI LUÍS DE SOUSA

### ACTO I

#### CENA I

- 1) O que há de comum e de diferente, na cena I, entre as personagens em confronto (Madalena/ Inês de Castro)?
- 2) Explica a antítese: “Oh! Que amor, que felicidade... que desgraça a minha!”

#### CENA II

- 1) Encontramos, nesta cena, dois grandes momentos marcados por uma mudança radical de atitude por parte de Madalena.
  - 1.1) Transcreve a didascália que marca essa transformação.
- 2) Retira da cena:
  - a) a passagem que melhor põe em evidência a influência que Telmo.
  - b) A fala de Telmo em que este reconhece a evolução dos seus sentimentos por Maria;
  - c) Os pedidos que Madalena faz a Telmo;
  - d) As profecias e agouros de Telmo.
- 3) Em que altura é que Madalena ficou só no mundo?
- 4) Que diligências fez Madalena para encontrar D. João?
- 5) Como justifica Telmo o facto de não acreditar, apesar de tudo, que o seu amo esteja morto?
- 6) Segundo Telmo, que sentimentos teve Madalena por D. João de Portugal?
- 7) Interpreta o significado das sistemáticas interrupções das frases nas intervenções de Madalena.

**Bom trabalho!!!**

A Docente: \_\_\_\_\_



## ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA

<b>Curso Técnico de</b> _____	<b>Ficha de Trabalho nº</b> ____
<b>Disciplina:</b> <u>Português</u>	<b>TURMA:</b> _____ <b>DATA:</b> __/__/__
<b>Módulo N.º</b> <u>Sete</u>	<b>PROFESSOR:</b> <u>Vânia Soares</u>

### ACTO I

#### CENA III

- 1) Qual a posição de Maria em relação ao desaparecimento de D. Sebastião em Alcácer Quibir?

#### CENA VI

- 1) Frei Jorge, irmão de Manuel de Sousa Coutinho, aparece pela primeira vez em cena.
  - 1.1) Sintetiza as informações que ele transmite a Madalena.
- 2) Como reage Maria à notícia trazida pelo tio?
- 3) Que traços da sua personalidade estão presentes nas suas intervenções?

#### CENA VII

- 1) Manuel de Sousa entra em cena muito agitado.
  - 1.1) Que decisão tomou ele?
  - 1.2) Compara as reacções de Maria e de Madalena perante a decisão de Manuel de Sousa.

#### CENA VIII

- 1) Faz o levantamento dos argumentos que Manuel de Sousa apresenta para convencer Madalena da necessidade de se mudarem para a casa que foi de D. João.
- 2) “Madalena- Mas é que tu não sabes...”
  - 2.1) O que é que Manuel de Sousa ignora (e que o espectador/leitor já conhece)?

**Bom trabalho!!!**

A Docente: \_\_\_\_\_