

Recursos expressivos em poemas de Cesário Verde

- 1. Estabeleça a correspondência entre as citações de Cesário Verde e os recursos expressivos que evidenciam.**

EXPRESSÕES/VERSONS DE CESÁRIO VERDE	RECURSOS EXPRESSIVOS
(a) «Ela apregoa, magra, enfezadita, / As suas couves repolhudas, largas.» ({«Num bairro moderno»})	(1) Sinestesia.
(b) «[...] porque sinto / Que me tornas prestante, bom, saudável.» ({«A Débil»})	(2) Hipálage.
(c) «brancuras quentes» ({«Num bairro moderno»})	
(d) «E, como as grossas pernas dum gigante, / Sem tronco, mas atléticas, inteiras, / [...] Duas frugais abóboras» ({«Num bairro moderno»})	(3) Comparação.
(e) «Rez-de-chaussé reposam sossegados». ({«Num bairro moderno»})	(4) Tripla adjetivação.
(f) «Mas, fina de feições, o queixo hostil» ({«Cristalizações»})	(5) Enumeração.
(g) «Vê-se a cidade, mercantil, contente: / Madeiras, águas, multidões, telhados!» ({«Cristalizações»})	(6) Antítese.
(h) «Apagam-se nas frentes / Os candelabros, como estrelas, pouco a pouco» ({«O sentimento dum ocidental»})	(7) Paralelismo sintático.
(i) «A noite pesa, esmaga.» ({«O sentimento dum ocidental»})	
(j) «Semelham-se a gaiolas, com viveiros / As edificações somente emadeiradas». ({«O sentimento dum ocidental»})	(8) Metáfora.

Correção

- (a) 6; (b) 4; (c) 1; (d) 3; (e) 2; (f) 2; (g) 5; (h) 3; (i) 8; (j) 3.