

Recursos expressivos em poemas de Cesário Verde

1. Estabeleça a correspondência entre as citações de Cesário Verde e os recursos expressivos que evidenciam.

EXPRESSÕES/VERSOS DE CESÁRIO VERDE	RECURSOS EXPRESSIVOS
(a) «Ela apregoa, magra, enfezadita, / As suas couves repolhudas, largas.» («Num bairro moderno»)	(1) Sinestesia.
(b) «[...] porque sinto / Que me tornas prestante, bom, saudável.» («A Débil»)	(2) Hipálage.
(c) «brancuras quentes» («Num bairro moderno»)	(3) Comparação.
(d) «E, como as grossas pernas dum gigante, / Sem tronco, mas atléticas, inteiras, / [...] Duas frugais abóboras» («Num bairro moderno»)	(4) Tripla adjetivação.
(e) «Rez-de-chaussé repousam sossegados». («Num bairro moderno»)	(5) Enumeração.
(f) «Mas, fina de feições, o queixo hostil» («Cristalizações»)	(6) Antítese.
(g) «Vê-se a cidade, mercantil, contente: / Madeiras, águas, multidões, telhados!» («Cristalizações»)	(7) Paralelismo sintático.
(h) «Apagam-se nas frentes / Os candelabros, como estrelas, pouco a pouco» («O sentimento dum ocidental»)	(8) Metáfora.
(i) «A noite pesa, esmaga.» («O sentimento dum ocidental»)	
(j) «Semelham-se a gaiolas, com viveiros / As edificações somente emadeiradas». («O sentimento dum ocidental»)	

Correção

(a) 6; (b) 4; (c) 1; (d) 3; (e) 2; (f) 2; (g) 5; (h) 3; (i) 8; (j) 3.