



ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA
Português 12º ano

GRUPO I

Leia o texto com muita atenção e depois responda de uma forma clara e objectiva:



Bóiam leves, desatentos,
Meus pensamentos de mágoa,
Como, no sono dos ventos,
As algas, cabelos lento
Do corpo morto das águas.



Bóiam como folhas mortas
À tona de águas paradas.
São coisas vestindo nadas,
Pós remoinhando nas portas
Das casas abandonadas.



Sono de ser, sem remédio,
Vestígio do que não foi,
Leve mágoa, breve tédio,
Não sei se pára, se flui;
Não sei se existe ou se dói.



Fernando Pessoa

1. Explica o assunto do poema apresentado sem ultrapassares as 8 linhas.
2. O poema apresenta alguns recursos estilísticos.
 - a. Identifica os que consideres mais significativos e explica a sua sugestividade.
3. Explica o sentido deste verso: “*Sono de ser, sem remédio,/ Vestígio do que não foi*”.
4. Sem ultrapassares as 8 linhas, explica aquilo que entendas por **Orpheu**.

GRUPO II

1. Completa os espaços em branco com as palavras correctas que encontrarás na lista abaixo colocada. Para isso deves ter em conta aquilo que estudaste sobre este assunto:

No início do séc. XX, a _____ continuava a sofrer a agitação social que buscava a democracia. Quando em _____ começava a Primeira Guerra Mundial, o mundo inteiro questionava os valores e descrevia dos sistemas _____. Portugal também se ressentiu desta situação. Começam a aparecer as primeiras correntes _____, influenciadas por esta situação.

Em Portugal Fernando Pessoa e outros jovens poetas e _____, como por exemplo: _____ e Sá-Carneiro, (este último que se suicidou em Paris em _____), ficaram conhecidos pelos escritores do _____ e deram início ao movimento mais _____ do século XX, que verá a sua acção ser prosseguida pelo grupo da revista _____, com José Régio, Miguel Torga e outros.

A poesia de Pessoa revela a expressão do _____ e da frustração em não conseguir atingir a tão ansiada _____. Surge então uma nova poesia que procura comunicar os seus mais profundos _____ com a máxima liberdade. Os principais temas desta nova _____ artística são: o esforço do auto-conhecimento, entre outros. Uma das principais características da poesia do ortónimo é a dialéctica _____, tentando encontrar um ponto de equilíbrio, e que não consegue. É um poeta _____, aquele que se recorda de uma infância perdida. É o poeta da _____, aquele que tem uma visão negativa do mundo e da vida.

Outro problema que atravessa a poesia pessoana é o problema do _____; ele é um factor de desagregação, porque tudo é _____ e breve. Isso fá-lo desejar voltar à _____ visto que ela é o único momento possível de _____ e de alegria, que ele tanto procurou e acabou por não encontrar. Acabou por falecer em _____.

desilusão paz infância vanguardista artistas 1935 expressão tempo 1916 tédio estéticas
Almada Negreiros efémero felicidade Europa políticos sentir/pensar 1914 Presença
sentimentos triste Orpheu