



ESCOLA SECUNDÁRIA DE LOUSADA
Teste de Avaliação de Português – 10º Ano
Ano Lectivo de 2007/2008

Maio de 2008



ESCADA SEM CORRIMÃO

É uma escada em caracol
E que não tem corrimão.
Vai a caminho do Sol
Mas nunca passa do chão.

Os degraus, quanto mais altos,
Mais estragados estão,
Nem sustos nem sobressaltos
servem sequer de lição.

Quem tem medo não a sobe
Quem tem sonhos também não.
Há quem chegue a deitar fora
O lastro do coração.

Sobe-se numa corrida.
Corre-se p'rigos em vão.
Adivinhaste: é a vida
A escada sem corrimão.

David Mourão-Ferreira

GRUPO I

Responde, com precisão e de forma directa, às questões apresentadas.

1. Qual te parece ser o tema deste poema?
2. Desenvolve, por palavras tuas, o assunto nele tratado.
3. O que simbolizará a “*escada em caracol*”?
4. Interpreta as seguintes expressões:
 - a) -“não tem corrimão” (v. 2)
 - b) -“os degraus quanto mais altos/mais estragados estão”(vs. 5-6)
5. Identifica os seguintes recursos estilísticos e explicita o seu uso:
 - a) duas metáforas;
 - b) uma hipérbole;
 - c) uma enumeração;
 - d) duas anáforas;
 - e) uma aliteração.

GRUPO II

1. Encontra o plural dos seguintes nomes:

- corrimão
- sol
- chão
- lição
- vão

2. Escreve uma frase utilizando uma homónima de “vão” (v.14).

3. Escreve uma frase em que utilizes uma homófona de “sem” (v.16).

4. Explicita a intenção do poeta em escrever o poema no Presente do Indicativo.

GRUPO III

1. Desenvolve apenas **um** dos seguintes temas propostos:

a) Num texto em prosa, correcto e bem estruturado, com o máximo de 15 linhas, procura comentar um poema pertencente a um autor do século XX que te tenha despertado particular interesse.

b) Num texto em prosa, correcto e bem estruturado, com o máximo de 15 linhas, comenta a seguinte afirmação: *“A poesia e a vida andam de mãos dadas, pois a poesia é uma linguagem animada pela emoção, intensificada pelo ritmo, transformada pela metáfora”.*