



2019 2019 Agrupamento de Escolas de Lousada

AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
DE LOUSADA

Biblioteca Escolar

Ilustração



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE LOUSADA

Álvaro Feijó

REGULAMENTO DO 7.º CONCURSO de ILUSTRAÇÃO ÁLVARO FEIJÓ

ENQUADRAMENTO

Promovido pela Biblioteca e pelo grupo disciplinar de Artes Visuais do Agrupamento de Escolas de Lousada, este **Concurso de Ilustração** dirige-se a todas as crianças e alunos dos Jardins de Infância e dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e secundário/profissional de todos os Agrupamentos de Escolas do Concelho de Lousada, procurando sensibilizá-las para o conhecimento da obra do poeta Álvaro Feijó e para a valorização da **ilustração**.

OBJETIVOS

Este concurso visa estimular o gosto pela **ilustração** e a criação de dinâmicas na sala de aula que possam desenvolver o sentido estético e a **criatividade** das crianças e jovens, despertando-os para a leitura, a escrita e, sobretudo, para a ilustração.

Visa, ainda, criar metodologias e estratégias de abordagem da ilustração em contexto educativo.

PARTICIPANTES

1. O concurso é aberto e exclusivo a todas as crianças e alunos dos Agrupamentos de Escolas do concelho de Lousada, desde o ensino pré-escolar ao ensino secundário.

TEMA

2. Em homenagem ao poeta Álvaro Feijó é o seguinte poema que se sugere como ponto de partida:

PALHAÇO

Como os garotos entrei no circo/ por sob a tela! Ninguém... Ninguém!/ Saltei na arena, berrei na arena.../ ninguém!/ Vesti o fato vermelho e oiro/ dalgum palhaço,/ lancei nas ondas do ar o tesoiro/ Do que eu quero fazer e que não faço.

Álvaro Feijó, in "Os Poemas de Álvaro Feijó",
Evoramons Editores e Herdeiros de Álvaro Feijó, 1.ª Ed. 2005, p. 1

TÉCNICAS, MATERIAIS e DIMENSÕES

3. Os trabalhos deverão ser elaborados em papel de dimensão A4 (21cmx29,7cm), na orientação vertical ou horizontal. Serão aceites trabalhos nas técnicas ensinadas na Escolas (desenho, pintura, colagem técnica mista), desde que bidimensionais.

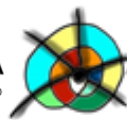
Patrocínio do:



7.º Concurso de Ilustração Álvaro Feijó 2019



BIBLIOTECA
AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
DE LOUSADA



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
DE LOUSADA

ESCALÕES

4. Os trabalhos serão apreciados, de acordo com os seguintes escalões:

- A – Pré-Escolar;
- B – 1.º ciclo do EB;
- C – 2.º ciclo do EB;
- D – 3.º ciclo do EB;
- E – Ensino Secundário/Profissional.

PRAZO e ENVIO DOS TRABALHOS

5. O trabalho a concurso deverá ser identificado com o nome, idade, ano, sala/turma e escola/agrupamento a que pertence o aluno concorrente e entregue, até **26 de abril de 2019**.

AValiação

6. O júri será composto por **cinco elementos**:

1. um representante da Direção do Agrupamento de Escolas de Lousada;
2. um docente da educação pré-escolar;
3. um docente de Educação Visual do 2.º ciclo do ensino básico;
4. um docente de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico;
5. um docente de Artes Visual/Desenho do ensino secundário.

A avaliação dos trabalhos será realizada pelo júri segundo os critérios de originalidade; adequação da ilustração ao tema; domínio das técnicas de expressão e qualidade da apresentação. A criatividade demonstrada em cada trabalho será um fator preponderante na avaliação.

PRÉMIOS

7. Serão atribuídos **3 prémios** (1º, 2º e 3º) aos melhores trabalhos de cada escalão e entregues em data a anunciar. Os prémios terão o patrocínio do Município de Lousada.

1.º prémio: Participação numa **Oficina de Ilustração** + 2 livros + material de desenho/pintura.

2.º prémio: Participação numa **Oficina de Ilustração** + 1 livro + material de desenho/pintura.

3.º prémio: Participação numa **Oficina de Ilustração** + material de pintura.

Obs. - Os ateliês funcionarão na Biblioteca da Escola Secundária de Lousada, em data a definir.

8. O júri tornará pública a sua apreciação no 3º período, através do portal do Agrupamento de Escolas de Lousada: <http://www.aelousada.net/portal/> ou através da página da Biblioteca Escolar: <http://ciberjornal.wordpress.com/>.

DIREITOS DE AUTOR

9. O participante é autor e detentor dos direitos da ilustração. Contudo, a participação no concurso implica também a cedência dos direitos de uso das ilustrações.

Biblioteca do Agrupamento de Escolas de Lousada, 03 de fevereiro de 2019

A **coordenadora** da equipa da **biblioteca**: Graça Coelho
O **subcoordenador** do departamento de **Artes**: Alexandre Ribeiro

Patrocínio do:



7.º Concurso de Ilustração Álvaro Feijó 2019



PALHAÇO

Como os garotos entrei no circo
por sob a tela! Ninguém... Ninguém!
Saltei na arena, berrei na arena...
ninguém!

Vesti o fato vermelho e oiro
dalgum palhaço,
lancei nas ondas do ar o tesoiro
Do que eu quero fazer e que não faço.

Na escuridão senti um riso
quando atirei minha alma nua,
tal e qual é na escuridão

Riso de quem? Ninguém me via?
E a gargalhada ria,
como se fora eu próprio a rir.

Abri a alma, mostrei-a inteira!
O que podia... E o resto, a esmo¹!
E o riso, ria.
Riso de quem?

E fui palhaço de mim mesmo!

Álvaro Feijó, in “Os Poemas de Álvaro Feijó”,
Evoramons Editores e Herdeiros de Álvaro Feijó, 1.ª Ed. 2005, p. 71

¹ a esmo – ao acaso, à toa; sem medir ou avaliar.