



REGULAMENTO DO 11.º CONCURSO de ILUSTRAÇÃO ÁLVARO FEIJÓ

ENQUADRAMENTO

Promovido pela Biblioteca e pelo grupo disciplinar de Artes Visuais do Agrupamento de Escolas de Lousada, este **Concurso de Ilustração** dirige-se a todas as crianças e alunos dos Jardins de Infância e dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e secundário/profissional de todos os Agrupamentos de Escolas do Concelho de Lousada, procurando sensibilizá-las para o conhecimento da obra do poeta Álvaro Feijó e para a valorização da **ilustração**.

OBJETIVOS

Este concurso visa estimular o gosto pela **ilustração** e a criação de dinâmicas na sala de aula que possam desenvolver o sentido estético e a **criatividade** das crianças e jovens, despertando-os para a leitura, a escrita e, sobretudo, para a ilustração.

Visa, ainda, criar metodologias e estratégias de abordagem da ilustração em contexto educativo.

PARTICIPANTES

1. O concurso é aberto e exclusivo a todas as crianças e alunos dos Agrupamentos de Escolas do concelho de Lousada, desde o ensino pré-escolar ao ensino secundário.

TEMA

2. Em homenagem ao poeta Álvaro Feijó é o seguinte poema que se sugere como ponto de partida:
RITMO ETERNO?

A enxada tomba... Cavador não sentes,/ com ritmo igual, por esse mundo, a rodos,/ dezenas delas a bater, também?/ (...) Para que veio Cristo ao mundo e às gentes,/ se aquilo que pregou veneram todos/ - fingidamente - e nunca o fez ninguém?!/ Espera cavador! O Sol que dorme,/ agora, amanhã há-de voltar.../ E, do negrume dessa noite enorme/ que parece jamais querer cessar,/ de tuas mãos, com teu esforço enorme,/ Um Novo Mundo há-de surgir, brilhar...

Janeiro de 1938.

Álvaro Feijó, *Diário de Bordo*), in *Os Poemas de Álvaro Feijó*, pág. 14
© Evoramons Editores e herdeiros de Álvaro Feijó

TÉCNICAS, MATERIAIS e DIMENSÕES

3. Os trabalhos deverão ser elaborados em papel de dimensão A4 (21cmx29,7cm), na orientação vertical ou horizontal. Serão aceites trabalhos nas técnicas de desenho, pintura, colagem (de papéis com gramagem média), técnica mista, desde que bidimensionais. Os trabalhos com outros materiais que não sejam habituais nas técnicas mencionadas e que tenham relevos acima dos 2 mm, serão excluídos do concurso.

ESCALÕES

4. Os trabalhos serão apreciados, de acordo com os seguintes escalões:

A – Pré-Escolar;

B – 1.º ciclo do EB;

C – 2.º ciclo do EB;

D – 3.º ciclo do EB;

E – Ensino Secundário/Profissional.

PRAZO e ENVIO DOS TRABALHOS

5. O trabalho a concurso deverá ser identificado com o nome, idade, ano, sala/turma e escola/agrupamento a que pertence o aluno concorrente e entregue, até **31 de maio de 2022**. Todos os trabalhos deverão estar identificados no verso de acordo com o exemplo abaixo indicado.

Nome: Alexandre Ribeiro (primeiro e último)	Escala: D – 3.º ciclo
Turma: 7/A	Escola: Secundária de Lousada
Agrupamento: Escolas de Lousada	

AVALIAÇÃO

6. O júri será composto por **cinco elementos**:

1. um representante da Direção do Agrupamento de Escolas de Lousada;
2. um docente da educação pré-escolar;
3. um docente de Educação Visual do 2.º ciclo do ensino básico;
4. um docente de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico;
5. um docente de Artes Visual/Desenho do ensino secundário.

A avaliação dos trabalhos será realizada pelo júri segundo os critérios de originalidade; adequação da ilustração ao tema; domínio das técnicas de expressão e qualidade da apresentação. A criatividade demonstrada em cada trabalho será um fator preponderante na avaliação.

PRÉMIOS

7. Serão atribuídos **3 prémios** (1.º, 2.º e 3.º) aos melhores trabalhos de cada escala e entregues em data a anunciar. Os prémios terão o patrocínio do Município de Lousada.

1.º prémio: 2 livros + material de desenho/pintura.

2.º prémio: 1 livro + material de desenho/pintura.

3.º prémio: material de desenho/pintura.

8. O júri tornará pública a sua apreciação no 3.º período, através do portal do Agrupamento de Escolas de Lousada: <http://www.aelousada.net/portal/> ou através da página da Biblioteca Escolar: <http://ciberjornal.wordpress.com/>.

DIREITOS DE AUTOR

9. O participante é autor e detentor dos direitos da ilustração. Contudo, a participação no concurso implica também a cedência dos direitos de uso das ilustrações.

Biblioteca do Agrupamento de Escolas de Lousada, 06 de março de 2023

O subcoordenador do departamento de **Artes**: Alexandre Ribe

RITMO ETERNO?

A enxada tomba... Cavador não sentes,
com ritmo igual, por esse mundo, a rodos,
dezenas delas a bater, também?

.....

Para que veio Cristo ao mundo e às gentes,
se aquilo que pregou veneram todos
— fingidamente — e nunca o fez ninguém?!

Espera cavador! O Sol que dorme,
agora, amanhã há-de voltar...
E, do negrume dessa noite enorme
que parece jamais querer cessar,
de tuas mãos, com teu esforço enorme,
— Um Novo Mundo há-de surgir, brilhar...

Janeiro de 1938.

Álvaro Feijó, Diário de Bordo), in Os Poemas de Álvaro Feijó, pág.14

© Evoramons Editores e herdeiros de Álvaro Feijó