

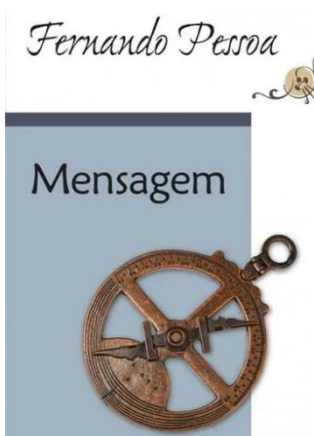
## ESCOLA SECUNDÁRIA DE LOUSADA

Ano Letivo 2024/2025

Teste sobre o estudo de “Mensagem”, de Fernando Pessoa

janeiro

12.ºF



*Mensagem* é a única obra completa de Fernando Pessoa  
1 \_\_\_\_\_ em vida. Contém 2 \_\_\_\_\_ poemas,  
escritos entre 21 de julho de 1913 e 16 de março de  
1934, agrupados em 3 partes (“Brasão”, “Mar Português”  
e “O Encoberto”) que representam as 3 etapas do  
Império Português: Nascimento, Realização e  
3 \_\_\_\_\_, seguida de um renascimento. A sua  
publicação acontece a 1 de dezembro de 1934, dia das comemorações da  
Restauração de 4 \_\_\_\_\_.

Apesar de conter poesias breves, compostas em momentos diversos, garante  
uma unidade histórica e lógica, sequencial e coerente. A sua estrutura  
5 \_\_\_\_\_ permite contar e refletir sobre a vida e o percurso de Portugal ao  
longo dos séculos. Ela simboliza o nascimento, a vida e a morte da 6 \_\_\_\_\_  
(um ciclo existencial). A morte, porém, dá origem a um renascimento que será o  
novo império: o 7 \_\_\_\_\_ Império.

### **Características da obra *Mensagem***

*Mensagem* é, sobretudo, uma obra de aspeto 8 \_\_\_\_\_ que busca  
resgatar o sentimento 9 \_\_\_\_\_ do povo português. Apesar de fazer  
parte do modernismo, não recorre aos versos livres. Assim, os seus poemas  
possuem versos regulares, isto é, com métrica e rimas. Tal opção é condizente  
com o caráter de formalidade associado às temáticas do livro.

### **Estilo literário da obra *Mensagem***

*Mensagem* é uma obra do movimento 10 \_\_\_\_\_ português. O seu  
autor faz parte da 11 \_\_\_\_\_ de Orfeu, caracterizada pela sua  
oposição à arte académica. Os poetas e escritores dessa geração valorizaram o  
experimentalismo, em oposição às formas artísticas 12 \_\_\_\_\_.  
Apesar disso, *Mensagem* não recorre à ironia nem aos versos livres, mas  
concentra-se no enaltecimento da 13 \_\_\_\_\_.

### Intertextualidade com *Os Lusíadas*

*Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões (1524-<sup>14</sup> \_\_\_\_\_), é um clássico da literatura portuguesa. Este poema <sup>15</sup> \_\_\_\_\_ considera o personagem histórico Vasco de Gama (1469-1524) um herói nacional. Desse modo, a obra, de cunho nacionalista, enaltece a pátria portuguesa e tem como elemento central a <sup>16</sup> \_\_\_\_\_ de Vasco da Gama à Índia. Portanto, a obra *Mensagem* dialoga com *Os Lusíadas*, de <sup>17</sup> \_\_\_\_\_, já que ambas enaltecem os heróis e o povo português. Entretanto, a epopeia de Camões, pertencente ao classicismo, é dividida em <sup>18</sup> \_\_\_\_\_ longos cantos. Já *Mensagem*, por ser modernista, apresenta poemas mais curtos, condizentes com o espírito do século XX.

### Contexto histórico da obra *Mensagem*

Após a Primeira Guerra Mundial (19<sup>19</sup> \_\_\_\_-1918), a Europa foi tomada por uma onda de nacionalismo, que levou ao surgimento de movimentos extremistas de direita, como o nazismo e o <sup>20</sup> \_\_\_\_\_. Essa situação acabou fazendo com que os países se envolvessem em mais um grande conflito bélico, isto é, a Segunda Guerra Mundial (1939-<sup>21</sup> \_\_\_\_\_).

Já em Portugal, esse contexto político deu forças para o surgimento do Estado Novo, a partir de <sup>22</sup> \_\_\_\_\_. Mais exatamente, esse regime autoritário foi uma consequência do golpe de Estado de 28 de maio de <sup>23</sup> \_\_\_\_\_, protagonizado pelo marechal Gomes da Costa, que instaurou uma ditadura militar no país, que encerrou a Primeira República, que vigorava desde <sup>24</sup> \_\_\_\_\_.

**Selecione, de entre estas palavras, a indicada para completar as frases:**

tradicionais	10	quinto	14	nacionalista	1640
fascismo	modernista	1910	nação	1572	tripartida
44	pátria	1933	viagem	publicada	1945
geração	1580	morte	1926	patriótico	épico