

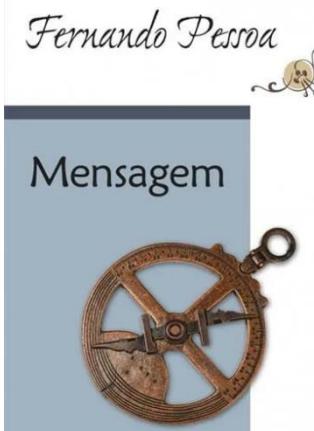
ESCOLA SECUNDÁRIA DE LOUSADA

Ano Letivo 2024/2025

Teste sobre o estudo de “Mensagem”, de Fernando Pessoa

janeiro

12.ºF



Fernando Pessoa

Mensagem é a única obra completa de Fernando Pessoa
1 _____ em vida. Contém 2 _____ poemas, escritos entre 21 de julho de 1913 e 16 de março de 1934, agrupados em 3 partes (“Brasão”, “Mar Português” e “O Encoberto”) que representam as 3 etapas do Império Português: Nascimento, Realização e 3 _____, seguida de um renascimento. A sua publicação acontece a 1 de dezembro de 1934, dia das comemorações da Restauração de 4 _____.

Apesar de conter poesias breves, compostas em momentos diversos, garante uma unidade histórica e lógica, sequencial e coerente. A sua estrutura 5 _____ permite contar e refletir sobre a vida e o percurso de Portugal ao longo dos séculos. Ela simboliza o nascimento, a vida e a morte da 6 _____ (um ciclo existencial). A morte, porém, dá origem a um renascimento que será o novo império: o 7 _____ Império.

Características da obra *Mensagem*

Mensagem é, sobretudo, uma obra de aspetto 8 _____ que busca resgatar o sentimento 9 _____ do povo português. Apesar de fazer parte do modernismo, não recorre aos versos livres. Assim, os seus poemas possuem versos regulares, isto é, com métrica e rimas. Tal opção é condizente com o caráter de formalidade associado às temáticas do livro.

Estilo literário da obra *Mensagem*

Mensagem é uma obra do movimento 10 _____ português. O seu autor faz parte da 11 _____ de Orpheu, caracterizada pela sua oposição à arte académica. Os poetas e escritores dessa geração valorizaram o experimentalismo, em oposição às formas artísticas 12 _____. Apesar disso, Mensagem não recorre à ironia nem aos versos livres, mas concentra-se no enaltecimento da 13 _____.

Intertextualidade com *Os Lusíadas*

Os *Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões (1524-¹⁴_____), é um clássico da literatura portuguesa. Este poema ¹⁵_____ considera o personagem histórico Vasco de Gama (1469-1524) um herói nacional. Desse modo, a obra, de cunho nacionalista, enaltece a pátria portuguesa e tem como elemento central a ¹⁶_____ de Vasco da Gama à Índia. Portanto, a obra *Mensagem* dialoga com *Os Lusíadas*, de ¹⁷_____, já que ambas enaltecem os heróis e o povo português. Entretanto, a epopeia de Camões, pertencente ao classicismo, é dividida em ¹⁸_____ longos cantos. Já *Mensagem*, por ser modernista, apresenta poemas mais curtos, condizentes com o espírito do século XX.

Contexto histórico da obra *Mensagem*

Após a Primeira Guerra Mundial (19¹⁹__-1918), a Europa foi tomada por uma onda de nacionalismo, que levou ao surgimento de movimentos extremistas de direita, como o nazismo e o ²⁰_____. Essa situação acabou fazendo com que os países se envolvessem em mais um grande conflito bélico, isto é, a Segunda Guerra Mundial (1939-²¹_____).

Já em Portugal, esse contexto político deu forças para o surgimento do Estado Novo, a partir de ²²_____. Mais exatamente, esse regime autoritário foi uma consequência do golpe de Estado de 28 de maio de ²³_____, protagonizado pelo marechal Gomes da Costa, que instaurou uma ditadura militar no país, que encerrou a Primeira República, que vigorava desde ²⁴_____.

Selecione, de entre estas palavras, a indicada para completar as frases:

tradicionais	10	quinto	14	nacionalista	1640
fascismo	modernista	1910	nação	1572	tripartida
44	pátria	1933	viagem	publicada	1945
geração	1580	morte	1926	patriótico	épico